

Curso de Escritura Viajera

Storyville – Laboratorio de Ficción

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

La Odisea, Homero.

On the road, Jack Kerouac.

Canta Irlanda, Javier Reverte.

Los pelícanos ven el norte, Pablo de Aguilar.

Hotel Nirvana, Manuel Leguineche.

El viajero más lento, Enrique Vila-Matas.

Una guía sobre el arte de perderse, Rebecca Solnit.

Miedo y asco en Las Vegas, Hunter Thompson.

La frontera interior, Manuel Moyano.

La Divina Comedia, Dante Alighieri.

Los viajes de Gulliver, Jonathan Swift.

Los astronautas de la cosmopista, Julio Cortázar y Carol Dunlop.